



PRANDAU FESTIVAL

Orguljaške i komorne glazbe

Donji Miholjac / lipanj - listopad 2020.



Turistička zajednica
DonjiMiholjac





PRANDAU FESTIVAL

Orguljaške i komorne glazbe

Donji Miholjac

SADRŽAJ

Uvod	4
Plakati PRANDAU FESTIVALA	5
Velika dvorana dvorca Mailath	7
Perivoj dvoraca Prandau – Mailath	8
Župna crkva sv. Mihaela Arkandela	9
Uvodna konferencija za medije	10
Koncert Krešimira Bedeka – gitara	18
Koncert Kvarteta Rucner	24
Koncert Baroknog ansambla Camerata Garestin	32
Koncert Gorana Končara i Edmunda Andlera Borića	39
Medijski odjeci PRANDAU FESTIVALA	46
Plan Grada Donjeg Miholjca	62

Uvod

Poštovane sugrađanke i sugrađani, ljubitelji glazbene umjetnosti!

Izuzetna mi je čast i zadovoljstvo što kao idejni začetnik nove glazbene manifestacije u Donjem Miholjcu, imam privilegiju i zadaću predstaviti monografiju **1. PRANDAU FESTIVALA orguljaške i komorne glazbe u Donjem Miholjcu koji je održan u razdoblju od 17. lipnja do 24. listopada 2020. godine.**

Organizator i pokretač Festivala je Grad Donji Miholjac u suorganizaciji s Turističkom zajednicom grada Donjeg Miholjca, Župom sv. Mihaela Arkandela, Povijesnom udrugom "Mailath" i Glazbenom školom pri Osnovnoj školi „August Harambašić“ Donji Miholjac, a uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija, Osječko-baranjske županije te donaciju lokalnih poduzetnika.

Mogu s ponosom reći da su mnogi ciljevi koji su zamišljeni osnivanjem i pokretanjem PRANDAU FESTIVALA u najvećoj mjeri ostvareni, a ovom bih prigodom spomenuo neke od njih:

- ❖ revitalizacija kulturne baštine, promoviranje vrijednih crkvenih orgulja i vrhunskog koncertnog prostora dvorca Mailath te perivoja Prandau-Mailath organiziranjem kulturnih događaja, a uskoro i izdavanjem CD-a „Orgulje Donjeg Miholjca“,
- ❖ podizanje svijesti lokalnog stanovništva o kulturnoj ostavštini obitelji Prandau te omogućavanje sudjelovanja građana u vrhunskim glazbenim koncertima dovodenjem eminentnih glazbenih majstora,
- ❖ motiviranje učenika glazbene škole kao i ostalih glazbenika

za sudjelovanje na koncertima klasične glazbe te stvaranje poticajnog okruženja za stvaralaštvo i muziciranje, kao i razvijanja suradnje između glazbenih škola,

- ❖ pozicioniranje Grada Donjeg Miholjca na kulturnoj karti Republike Hrvatske kroz stvaranje kulturnog identiteta društvene zajednice temeljenog na uključivanju svih segmenata društva od ekonomskih, obrazovnih, vjerskih i socijalnih dionika u svrhu jačanja društvene kohezije i širenja optimizma te kreiranje nove perspektive.

Monografijom želimo sačuvati i trajno zabilježiti nezaboravne trenutke i atmosferu koju smo imali na koncertima 1. PRANDAU FESTIVALA i na taj način dodatno promovirati Grad Donji Miholjac kao poželjnu destinaciju vrhunskim glazbenicima i privući nove posjetitelje iz zemlje i inozemstva. Također želimo istaknuti i ljepotu naših perivoja, dvoraca Prandau – Mailath, Župne crkve sv. Mihaela Arkandela kao i bogato kulturno nasljeđe obitelji Hilleprand von Prandau. Monografija kronološki prati program Festivala od početne uvodne konferencije za medije do završnog koncerta, uz prikaz promotivnih materijala i pregled medijskih osvrtâ.

Koristim ovu priliku kako bih uputio posebnu zahvalu umjetničkom ravnatelju Festivala gosp. Edmundu Andleru Boriću na izuzetnom angažmanu u promociji PRANDAU FESTIVALA i Grada Donjeg Miholjca, kao i svim suorganizatorima, udrugama, volonterima, financijskim i medijskim pokroviteljima na njihovom doprinosu bez kojeg se Festival ne bi mogao održati. Posebna zahvala i Ministarstvu kulture i medija na potpori vrhunskim umjetnicima za nastupe u manjim sredinama radi širenja dostupnosti kvalitetnih kulturnih sadržaja, a koja nam je bila izuzetno značajna za pokretanje Festivala.

Tomislav Brusač, zamjenik gradonačelnika



**PRANDAU
FESTIVAL**
Orguljaške i komorne glazbe
Donji Miholjac
lipanj - listopad 2020.

Organizatori festivala



Turistička zajednica
Donji Miholjac



Povijesna udruga
Mailath



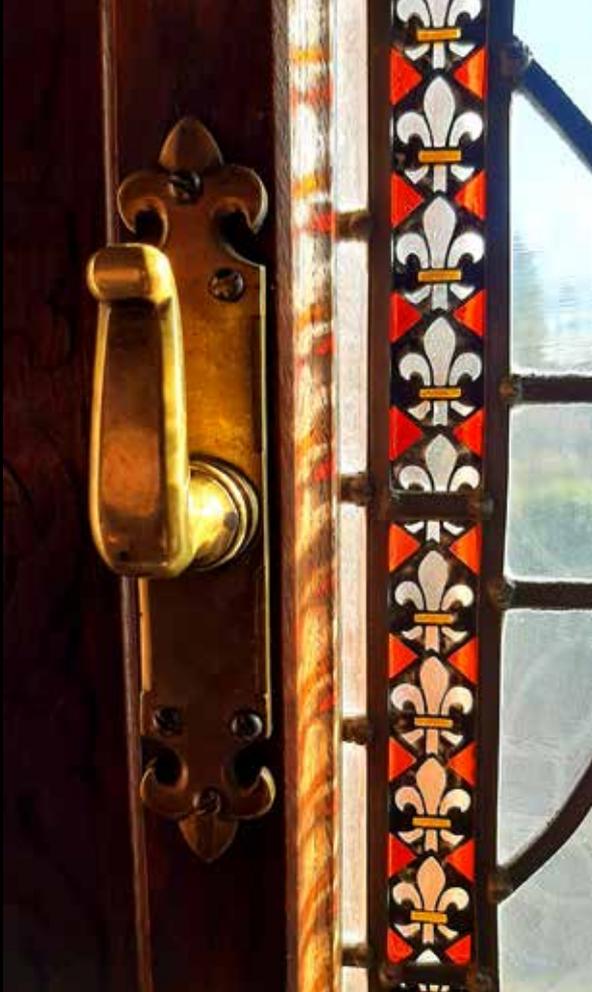
Župa Sv. Mihaela Arkandela
Donji Miholjac

Program Festivala se održao uz potporu
Ministarstva kulture i medija te Osječko-baranjske županije



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media





DVORAC MAILATH – PROSTOR ZA KONCERTE

- ❖ Detalj vitraja i ručice za otvaranje ❖ U mnogim prostorijama dvorca prozori su ukrašeni lijepim i unikatnim vitrajima.
- ❖ Velika koncertna dvorana dvorca ❖ Izuzetno akustična velika dvorana Mailath svojom ljepotom i jedinstvenim ambijentom koncertima daje posebnu dimenziju uživanja u glazbi.





PERIVOJ DVORACA PRANDAU - MAILATH

Čarobna ljepota perivoja dvoraca Prandau – Mailath, u kojem se odvijaju koncerti na otvorenom, stvara romantičnu atmosferu koja poticajno utječe na glazbenike i publiku te kao rezultat svega ostaju nezaboravne glazbene večeri i koncerti.





PRANDAU FESTIVAL – PROSTOR ZA KONCERTE

- ❖ Župna crkva sv. Mihaela Arkandela
- ❖ Prvi pisani spomen o župi seže u daleku 1057. godinu.
- ❖ Jedan od glavnih motiva za pokretanje PRANDAU FESTIVALA su orgulje crkve sv. Mihaela Arkandela, najstariji glazbeni instrument u Donjem Miholjcu. Orgulje su izrađene oko 1852. godine, imaju 18 registara, dva manuala i jedno pedalo. Barun Karlo Prandau župljanima je darovao orgulje koje su 1852. godine brodom dopremljene iz Beča.

PRANDAU FESTIVAL 17. lipnja 2020.

Uvodna konferencija za medije

Uvodna konferencija za medije 1. PRANDAU FESTIVALA orguljaške i komorne glazbe u Donjem Miholjcu, održana u velikoj dvorani dvorca Mailath, pobudila je velik interes medija. Javnost je na konferenciji bila upoznata s programom ovog novog kulturnog događaja temeljenog na glazbenoj tradiciji i kulturnoj baštini vlastelinske obitelji Hilleprand von Prandau i miholjačkog vlastelina, glazbenika i skladatelja, baruna Karla Prandaua na čiji je život i djelovanje stavljen poseban naglasak.

Gospođa Marija Kiš je svojom toaletom i slasticama po recepturi grofice Ilme dočarala obiteljsku atmosferu vlastelinstva Mailath.



PRANDAU FESTIVAL 17. lipnja 2020.

Uvodna konferencija za medije

- ❖ Uvodnu riječ i pozdravni govor održao je gradonačelnik Grada Donjeg Miholjca Goran Aladić.
- ❖ Motive za organizaciju, ciljeve i programsku orijentaciju Festivala predstavio je idejni kreator Festivala Tomislav Brusač, zamjenik gradonačelnika Grada Donjeg Miholjca.
- ❖ Prisutnima se videoporukom obratio i umjetnički ravnatelj PRANDAU FESTIVALA, orguljaš Edmun Andler Borić iz Zagreba.



EDMUND ANDLER BORIĆ
ORGULJAŠ, UMJETNIČKI RAVNATELJ PRANDAU FESTIVALA

PRANAU FESTIVAL
17. lipnja 2020.

**Uvodna konferencija
za medije**

Melia Vidaković, univ. spec. oec, direktorica Turističke zajednice grada Donjeg Miholjca održala je predavanje „Kulturna baština kao temelj za razvoj turizma i brendiranje Grada Donjeg Miholjca“.

Silvija Ježić Knežević, prof., dirigentica crkvenog mješovitog pjevačkog zbora Sv. Cecilija Župe sv. Mihaela Arkandela održala je predavanje pod nazivom „Sakralna glazba i orgulje u Župi sv. Mihaela Arkandela“ i prisutne animirala muziciranjem skladbi Dore Pejačević.





PRANDAU FESTIVAL 17. lipnja 2020.

Uvodna konferencija za medije

Dr. sc. Marina Vinaj, knjižničarska savjetnica Muzeja Slavonije, održala je predavanje i prezentaciju „Povijesni kontekst i značaj vlastelinstva Hillebrand von Prandau - Karlo Prandau“.





Darko Nikolić, prof., voditelj Glazbene škole pri Osnovnoj školi „August Harambašić” Donji Miholjac, osvrnuo se na „Povijest glazbe i Glazbene škole u Donjem Miholjcu”.

Mirjam Ćosić, prof., predsjednica Povijesne udruge Mailath, predstavila se temom „Očuvanje kulturne i povijesne baštine – identitet i značaj za lokalnu zajednicu”.





Silvija Ježić Knežević, prof., dirigentica crkvenog mješovitog pjevačkog zbora Sv. Cecilija Župe sv. Mihaela Arkandela, održala je predavanje pod nazivom „Sakralna glazba i orgulje u Župi sv. Mihaela Arkandela”.



Letak s programom Festivala i životopisom izvođača prezentiran javnosti na konferenciji za medije





PRANDAU FESTIVAL

17. lipnja 2020.

Uvodna konferencija za medije

Članovi Povijesne udruge Mailath svojim su kostimima dočarali duh prošlosti sudionicima konferencije što će činiti i na budućim koncertima Festivala.





PRANDAU FESTIVAL

Uvodna konferencija za medije

- ❖ Na uvodnoj konferenciji su se okupili svi predstavnici organizatora.
- ❖ Sudionicima konferencije predstavljeni su promotivni materijali kao što je i platnena torba sa znakom PRANDAU FESTIVALA.

PRANDAU FESTIVAL
20. lipnja 2020.

Koncert Krešimira Bedeka -
gitarista

Koncertom vrhunskog gitariste Krešimira Bedeka, docenta Muzičke akademije u Zagrebu, započeo je novi kulturni događaj u Donjem Miholjcu – PRANDAU FESTIVAL orguljaške i komorne glazbe.



Krešimir Bedek

(gitarista)

Dvorac Mailath

20. lipnja 2020. / subota / 20:00

ULAZ

Program se održava uz potporu Ministarstva kulture





PRANDAU FESTIVAL 20. lipnja 2020.

Koncert Krešimira Bedeka - gitara

KREŠIMIR BEDEK (Zagreb, 1981.) diplomirao je gitaru u klasi Darka Petrinjaka na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Postdiplomski studij završio je u Nizozemskoj u klasi Zorana Dukića na Kraljevskom konzervatoriju u Den Haagu. Docent je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.



PRANDAU FESTIVAL

20. lipnja 2020.

Koncert Krešimira Bedeka -
gitara

- ❖ Krešimir Bedek se mnogobrojnoj publici predstavio izvedbama hrvatskih skladatelja Ivana Padovca, Miroslava Miletića, Gorana Tudora i Ivane Kiš.
- ❖ Pojedine skladbe predstavljao je bitkim i simpatičnim uvodima.





- ❖ Prozori u dvorcu Mailath u svim prostorijama imaju unikatne ukrasne vitraje.
- ❖ Detalj vitraja s ručicom za otvaranje prozora



Virtuozu Krešimiru Bedeku je na izvrsnom koncertu u ime polaznika Gitarskog odjela Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi „August Harambašić” Donji Miholjac i u ime oduševljene publike zahvalila učiteljica gitare Marija Galović.





PRANDAU FESTIVAL

20. lipnja 2020.

Koncert Krešimira Bedeka
- gitara

Jedan od ciljeva Festivala je i poticanje mladih na bavljenje glazbom.

- ❖ Publika je Krešimira Bedeka na kraju koncerta nagradila zaslužnim i dugotrajnim pljeskom.
- ❖ Imajući u vidu mnogobrojne bivše i sadašnje polaznike glazbene škole i brojne ljubitelji vrhunske glazbe, PRANDAU FESTIVAL se ne mora brinuti oko posjećenosti budućih koncerata.



PRANDAU FESTIVAL

26. lipnja 2020.

Koncert Gudačkog
kvarteta Rucner

- ❖ Kao poseban gost koncerta nastupila je vrlo popularna i atraktivna violončelistica Ana Rucner.
- ❖ Uz Gudački kvartet Rucner kao gost večeri na saksofonu nastupila je i mlada glazbenica iz Slatine Veronika Brzica.

PRANDAU
FESTIVAL
glazbe

PRANDAU FESTIVAL DONJI MI
Rucner & Ana R
Veronika Brzica
20:00 sati u peri
Mailath / ULAZ SI



kvartet Rucner
Veronika Brzica (saksofon)

Dvorca Prandau - Mailath
2020. / subota / 20:00 sati

ULAZ SLOBODAN

Program se održava uz potporu Ministarstva kulture



PRANDAU FESTIVAL

26. lipnja 2020.

Koncert Gudačkog kvarteta Rucner

❖ Koncert je mnogobrojnim posjetiteljima najavila profesorica Silvija Ježić Knežević.

❖ Zbog velikog interesa publike i obaveze organizatora da osigura sve propisane epidemiološke mjere sprječavanja širenja zaraze korona virusa, koncert je održan u perivoju s istočne strane dvorca Mailath.



PRANDAU FESTIVAL

26. lipnja 2020.

Koncert Gudačkog kvarteta Rucner

Članovi ansambla:

Snježana Rucner (violončelo)
Dragan Rucner (viola)
Ivana Penić Defar (violina)
Ana Paula Knapić Franković (violina)

Program koncerta:

Josip Mihovil Stratik: Kvartet br. 2
L. Kogan: Nigunim 1., Nigunim
2., Nigunim 3.
Ludwig van Beethoven: Kvartet op.18
br. 3
Astor Piazzolla: Oblivion
V. Monti: Czardas
Marijan Makar: SlavETNO nija
(posvećeno Kvartetu Rucner)
Emil Cossetto: Popevka i čardaš,
(posvećeno obitelji Rucner)
Tomislav Uhlik: Mala slavonska
rapsodija
(posvećeno Gudačkom
kvartetu Rucner)





Gudački kvartet Rucner utemeljili su 1998. godine bračni par Snježana i Dragan Rucner (do tada dugogodišnji članovi Gudačkog kvarteta Klima). Nastavljajući tradiciju komornog muziciranja njegovanjem klasičnog i suvremenog repertoara kao i izvođenjem djela suvremenih hrvatskih autora, Gudački kvartet Rucner čini i repertoarni iskorak prema glazbi drugih žanrova, o čemu svjedoči i njihova nadasve uspješna suradnja s američkim bandoneonistom Peterom Soaveom.

Do sada je Gudački kvartet Rucner prouzveo više od 80 skladbi hrvatskih i inozemnih autora. Za svoj dosadašnji rad dobili su dvije prestižne nagrade: Diplomu Milka Trnina Hrvatskog društva glazbenih umjetnika i nagradu Vatroslav Lisinski koju dodjeljuje Hrvatsko društvo skladatelja za doprinos hrvatskom glazbenom stvaralaštvu. Na svojim mnogobrojnim gostovanjima u Hrvatskoj i inozemstvu uvijek promovira hrvatske skladatelje (Italija, Francuska, Poljska, Austrija, Švicarska, Egipat, Izrael, Kina, Australija, Španjolska, Grčka, Njemačka, Litva, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija). U svim godinama svoga djelovanja kvartet podržava mlade talentirane glazbenike omogućujući im nastupe na svojim koncertima. Od samog je osnutka jedna od stalnih aktivnosti Gudačkog kvarteta Rucner humanitarni rad.

PRANDAU FESTIVAL

26. lipnja 2020.

Koncert Gudačkog
kvarteta Rucner

- ❖ Međunarodno poznata glazbenica Ana Rucner svojim gostovanjem u Donjem Miholjcu pobudila je velik interes publike.
- ❖ Zvuci klasične glazbe u izvedbi gudačkog ansambla u ambijentu perivoja Prandau - Mailath ostat će mnogima u nezaboravnom sjećanju.





Kvartet Rucner prilikom svakog gostovanja pripremi neko iznenađenje za publiku. Ovoga puta to je bila u tajnosti pripremana glazbena suradnja između Kvarteta i organizatora koncerta, zamjenika gradonačelnika, Tomislava Brusača koji je za kraj koncerta otpjevao skladbu Klape Šufit „Ne diraj moju ljubav” u aranžmanu posebno naručenom za ovu priliku.

Članovi Povijesne udruge „Mailath” su uručivanjem darova izvođačima, posluživanjem punča po recepturi grofice Ilme Mailath posjetiteljima koncerta te svojim posebnim kostimima stvorili dojam obiteljske atmosfere i romantičnog ozračja komornog muziciranja.





Vrijedni članovi Povijesne udruge „Mailath“ dali su veliki obol cjelokupnoj organizaciji PRANDAU FESTIVALA svojim predanim angažmanom na radost izvođača i svih posjetitelja.





PRANDAU FESTIVAL

26. lipnja 2020.

Koncert Gudačkog kvarteta Rucner

- ❖ Mnogobrojni posjetitelji koncerta imali su priliku uživati u skladnom muziciranju i ugodnom zvuku Kvarteta Rucner, a poseban ugođaj slušanja glazbe obogatila je ambijentalna rasvjeta u noćnom dijelu koncerta.
- ❖ Na kraju koncerta Dragan Rucner zahvalio je publici na iznenađujuće velikom odazivu, srdačnom prijemu te prekrasnom ambijentu uz napomenu da ovo zasigurno nije posljednji koncert u Donjem Miholjcu.





PRANDAU FESTIVAL

8. srpnja 2020.

Članovi Ansambla Camerata Garestin

Ivana Lazar - sopran
Berislav Puškarić - bas
Krešimir Lazar - violončelo
Krešimir Has - čembalo



Barokni Ansambl Camerata Garestin

Dvorana dvorca Mailath Donji Miholjac
8. srpnja 2020. / srijeda / 20:00 sati

ULAZ SLOBODAN



PRANDAU FESTIVAL

8. srpnja 2020.

Barokni Ansambli Camerata Garestin

Barokni Ansambli Camerata Garestin i program koncerta publici je najavio vrsni orguljaš Edmund Andler Borič, ujedno i umjetnički ravnatelj PRANDAU FESTIVALA.



Ivana Lazar - sopran



Ansambel Camerata Garestin osnovan je 2008. godine na poticaj varaždinskog violončelista Krešimira Lazara, uz suosnivače sopranisticu Ivanu Lazar, flautistu Danija Bošnjaka te čembalista i orguljaša Krešimira Hasa.

Okuplja vodeće hrvatske vokalne i instrumentalne interprete glazbe 17. i 18. stoljeća.



Krešimir Lazar - violončelo



Krešimir Has - čembalo



Berislav Puškarić - bas

PRANDAU FESTIVAL

8. srpnja 2020.

Barokni Ansambl
Camerata Garestin

Svojim nazivom ansambl njeguje i hrvatsku povijesnu baštinu prikazujući srednjovjekovno ime grada Varaždina – Garestin te je osobito vezan uz međunarodni festival Varaždinske barokne večeri na način da na istom nastupa od svoga osnutka.



Krešimir Lazar - violončelo



Ivana Lazar - sopran



Krešimir Has - čembalo

PRANDAU FESTIVAL

8. srpnja 2020.

Ansambel Camerata
Garestin

Uz osobitu pažnju ansambel njeguje upravo hrvatsku glazbenu baštinu s naglaskom na djelima Ivana Marka Lukačića, Vinka Jelića, Gabriela Pulitija, Tomasa Cecchinija te Ivana Šibenčanina. Ansambel je u sklopu 47. Varaždinskih baroknih večeri nagrađen nagradom Jurica Muraš. 2018. godine ansambel je sa solističkom ulogom Ivane Lazar snimio i tonski zapis *Vulnerasti cor meum* s djelima hrvatskih ranobaroknih majstora.








Edmund Andler Borić
Goran Končar
 Župna crkva sv. Mihaela arkandela
 24. listopad 2020. / subota / 19:00 sati

Program se održava uz potporu Ministarstva kulture i medija i Općine baranjske županije



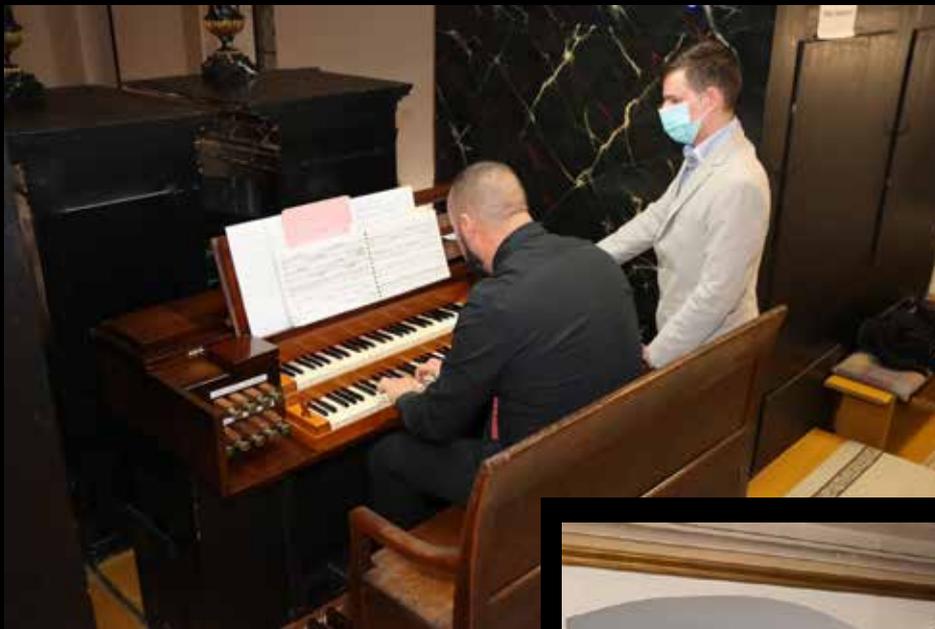
ULAZ SLOBODAN





- ❖ Koncert se morao održati u skladu s epidemiološkim preporukama radi sprječavanja širenja zaraze korona virusom.
- ❖ Župnik vlč. Josip Antolović kao domaćin koncerta pozdravio je prisutne te najavio koncert.
- ❖ Zamjenik gradonačelnika Tomislav Brusač zahvalio je svim sudionicima u organizaciji, brojnim donatorima te financijskim i medijskim pokroviteljima Festivala.





Korepetitor koncerta bio je Damir Kopic, zaljubljenik u orguljašku glazbu, zaslužan za prve koncerte Edmunda Andlera Borića u Donjem Miholjcu.

EDMUND ANDLER BORIĆ rođen je i odrastao u Zadru, a živi i djeluje u Zagrebu. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je klavir u klasi prof. Ide Gamulin, orgulje u klasi prof. Ljerke Očić, a magisterij orgulja u klasi prof. Maria Penzara. Orguljašku interpretaciju usavršavao je u majstorskim klasama Jaroslava Tume, Pietera van Dijka i Daniela Rotha.





- ❖ Zbog epidemiološke situacije izazvane korona virusom broj posjetitelja je bio ograničen, no koncert je bilo moguće pratiti i on-line putem YouTube kanala.
- ❖ Kako bi koncert nazočnima u Župnoj crkvi bio zanimljiviji, isti su mogli pratiti i na projekcijskom platnu putem videoprojektora.

Goran Končar, jedan od najistaknutijih hrvatskih violinista, studirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod Martina Barića i Josipa Klime, a magistrirao 1978. u razredu Leonida Kogana na Konzervatoriju Čajkovski u Moskvi. Usavršavao se kod Maxa Rostala u Bernu i Henryka Szerynga u Ženevi te potom kod Yfraha Neamana u Londonu čiji je bio asistent od 1981. do 1983. na Guildhall School of Music. Od 1988. profesor je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Drži majstorske tečajeve u Madridu, Berlinu, Torinu, Milanu, Sidneyu, Tokyu, Pekingu, Stellenboschu i drugdje. Od 1984. do 1994. bio je koncertni majstor Royal Philharmonic Orchestra u Londonu, Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije i Zagrebačke filharmonije.





PRANDAU FESTIVAL

24. listopada 2020.

Župna crkva sv. Mihaela Arkandžela

Goran Končar – violina
Edmund Andler Borić - orgulje

Povodom 250 godina od rođenja Ludwiga van Beethovena

- Georg Friedrich Handel (1685-1759):
Sonata za violinu i orgulje u D-duru Op. 1 br. 13
Affetuoso-Allegro-Larghetto-Allegro
Johann Pachelbel (1653-1706): Chaconne u C duru
za orgulje
Domenico Cimarosa (1749 – 1801): Sonata u G-duru
za orgulje
Miroslav Miletić (1925-2018): Monolog za violinu i
orgulje
Agostino Tinazzoli (c.1660-c.1723): Toccata za orgulje
Claude-Benigne Balbastre (1724-1799): Canonnade
za orgulje
Jacob E. Goodman: Nocturno za violinu i orgulje
Anonimus/ Hrvatska 18. st.: 2 Sonate za orgulje
Fortunat Pintarić (1798-1867): Pastorela za
orgulje
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Allegretto-
Trio za orgulje
Ludwig van Beethoven: Romanca u
G-duru
Romanca u F-duru za violinu i orgulje





- ❖ Uz dugotrajan pljesak oduševljene publike riječi zahvale na gala koncertu uputila je profesorica Silvija Ježić Knežević.
- ❖ Glazbenici su zajedničkim fotografiranjem s organizatorima izrazili zahvalnost na odličnoj organizaciji koncerta u smislu medijske pripreme i vidljivosti, promocije, poduzetim epidemiološkim mjerama i omogućavanjem izravnog prijenosa putem YouTube kanala za što je najviše zasluga imao Danijel Šimunović, vlasnik tvrtke AUVID i web portala miholjština.info.





- ❖ Revitalizacija i očuvanje kulturne baštine te promoviranje vrijednih crkvenih orgulja realizira se organiziranjem kvalitetnih kulturnih događaja, a uskoro i izdavanjem CD-a „Orgulje Donjeg Miholjca“, Uz potporu mnogih donatora u mjesecu listopadu 2020. godine angažirana je međunarodno ugledna radionica „Orgalstvo Skrabi“ iz Slovenije koja je napravila veliki servis orgulja i pripremila orgulje za koncerte i snimanje CD-a.
- ❖ Gospodin Edmund Andler Borić tijekom 2020. godine prenamijenio je već odobrenu potporu Ministarstva kulture i medija za snimanje CD-a na orguljama Zagrebačke katedrale koje nije bilo moguće ostvariti zbog oštećenja uslijed potresa u potporu za snimanje mastera na orguljama u Donjem Miholjcu dana 7. studenog 2020. Izdavačkoj kući Croatia Records d.d. za 2021. godinu odobrena je potpora Ministarstva kulture i medija za izdavanje CD-a „Orgulje Donjeg Miholjca“.





MEDIJSKI ODJECI PRANDAU FESTIVALA

PRANDAU FESTIVAL je od same najave i uvodne konferencije pobudio velik interes javnosti i medija pa su medijski prilogi o Festivalu objavljeni na nacionalnom radiju i televiziji, lokalnoj televiziji i mnogobrojnim web portalima.

- ❖ Fotografija iz televizijskog priloga Slavonske televizije s uvodne konferencije za medije o najavi PRANDAU FESTIVALA kao nove kulturne manifestacije u Donjem Miholjcu (gore)
- ❖ Fotografija iz televizijskog priloga emisije „Vijesti iz kulture” HRT-a o najavi Festivala orguljaške i komorne glazbe u Donjem Miholjcu (desno)

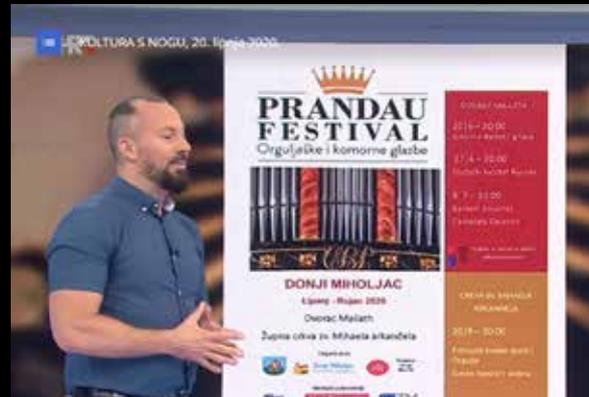




Kvaliteta glazbenog programa 1. PRANDAU FESTIVALA u Donjem Miholjcu prepoznata je od mnogih medija tako da je početak Festivala i prvi koncert jednog od najpoznatijeg hrvatskog gitarista Krešimira Bedeka zabilježen i u poznatoj emisiji HRT-a „Vijesti iz kulture” dana 21. lipnja 2020. godine.



Iz priloga eminentne emisije HRT-a „Vijesti iz kulture” od 21. lipnja 2020. godine s koncerta otvaranja PRANDAU FESTIVALA - gitarist Krešimir Bedek



❖ Koncertni orguljaš Edmund Andler Borić, umjetnički voditelj PRANDAU FESTIVALA, u emisiji "Kultura s nogu" emitiranoj na HRT1, dana 20. lipnja 2020. godine, s izrazitim simpatijama prema Slavoniji i novom kulturnom događaju promovira Grad Donji Miholjac i PRANDAU FESTIVAL.

❖ Vrijedne autentične crkvene orgulje, vrhunski koncertni prostor dvorca Mailath. Ljepote perivoja dvorca Prandau – Mailath uz kvalitetan glazbeni program temelj su za promociju Grada Donjeg Miholjca kao novog kulturnog središta.



PRANDAU FESTIVAL

24. listopada 2020.

Župna crkva sv. Mihaela
Arkandžela

Goran Končar – violina
Edmund Andler Borić - orgulje

Završni koncert PRANDAU FESTIVALA bio je izuzetno medijski popraćen tako da su televizijski prilozi emitirani na HRT-u u poznatoj emisiji o kulturi „Vijesti iz kulture” dana 25. listopada 2020. i u emisiji posvećenoj nacionalnim manjinama „Prizma” emitiranoj 31. listopada 2020. godine.





Edmund Andler Borić, umjetnički ravnatelj PRANDAU FESTIVALA, kao dopredsjednik Zajednice Nijemaca u Hrvatskoj u emisiji HRT-a „Prizma”, posvećenoj nacionalnim manjinama emitiranoj 31. listopada 2020. godine, u opsežnom prilogu govorio je o utjecaju Nijemaca na ekonomski, društveni i kulturni život u Hrvatskoj i u tom kontekstu o značaju obitelji Hilleprand von Prandau, a sve je popraćeno i opsežnom reportažom o završnom koncertu PRANDAU FESTIVALA.





Završni koncert PRANDAU FESTIVALA dobio je i znatnu pažnju u poznatoj emisiji HRT-a posvećenoj kulturi „Vijesti iz kulture” koja je emitirana 25. listopada 2020. godine.





- ❖ Kvaliteta glazbenog programa i gostovanja vrhunskih glazbenika temelj su za prisutnost u relevantnim medijima čime se promovira Grad Donji Miholjac i bogato kulturno nasljeđe.
- ❖ Iz priloga emisije HRT-a „Vijesti iz kulture” emitirane 25. listopada 2020. godine



PRANDAU FESTIVAL – najave Festivala i osvrti objavljeni na web portalima

donjimiholjac.hr
Službene stranice Grada Donjeg Miholjca

IZBORNIK

Početna » PRANDAU FESTIVAL DONJI MIHOLJAC

PRANDAU FESTIVAL DONJI MIHOLJAC



Dana 8. srpnja 2020. godine u raskošnoj dvorani dvorca Mailath kao 3. koncert u programu PRANDAU FESTIVALA održan je koncert baroknog Anzambla Camerata Garestin iz Varaždina. Na koncertu su izvedene skladbe eminentnih glazbenika barokne glazbe, hrvatskog skladatelja Ivara Lukačića, Jacoba Basevi ili Cervetto, Johanna Sebastiana Bacha i Georga Friedericha Händla



BALETA I OPERA | MUZIK | DRAMA I TEATAR | KINEMA | SPORT | ZABAVNIKI

INICIJATIVA INFO

PRANDAU FESTIVAL – Barokni Ansambli Camerata Garestin

Triputi po redu koncerti Prandau festivala održani su 6. 7. 8. i 9. srpnja. 8. srpnja u 20:00 sati u velikoj dvorani dvorca Mailath.

NAJNOVIJE VIJESTI

- ODRŽANJE 48. IZVEDENI ANSAMBLI I ORGULJAŠKA IZVEDBA
- PRIZNANJE NAČELNICE GRADNE UPRAVE IZ OBLASTI KULTURE
- PRIZNANJE ZA OBLAST KULTURE IZ OBLASTI KULTURE
- IZVEDBA ALBA IZ OBLASTI KULTURE
- ODRŽANJE 48. IZVEDENI ANSAMBLI I ORGULJAŠKA IZVEDBA

Barokni Ansambli Camerata Garestin
Dvorana dvorca Mailath Donji Miholjac
8. srpnja 2020. / 20:00 sati
IZLASKUPODAN

Barokni Ansambli Camerata Garestin iz Varaždina održali su koncert u raskošnoj dvorani dvorca Mailath kao 3. koncert u programu PRANDAU FESTIVALA. Na koncertu su izvedene skladbe eminentnih glazbenika barokne glazbe, hrvatskog skladatelja Ivara Lukačića, Jacoba Basevi ili Cervetto, Johanna Sebastiana Bacha i Georga Friedericha Händla.

Regija Glas Slavonija

NADGRADNJA KULTURE I DRUGARSKA

U Donjem Miholjcu Festival Prandau

Kultura Glas Slavonija

FESTIVAL PRANDAU POČINJE 20. LIPNJA

Vrhunska komorna i orguljaška glazba u Donjem Miholjcu

FESTIVAL

Prandau festival orguljaške i komorne glazbe

vrjeme: 20.06.2020. - 20.09.2020.

mjesto: Donji Miholjac, Dvorac Mailath-Prandau i župna crkva Sv. Mihaela Arkanđela

PRANDAU festival održat će se od 20. lipnja do 20. rujna 2020. u Donjem Miholjcu, u Dvorcu Mailath-Prandau i župnoj crkvi sv. Mihaela Arkanđela. Festival je programski usmjeren na promoviranje orguljaške i komorne glazbe, revitalizacijom bogatog kulturnog naslijeđa i glazbene tradicije obitelji Hilebrand-Prandau, a naročito jednog od članova obitelji, Karla baruna Prandaua.

Karlo barun Prandau kao glazbenik i skladatelj bio je mecena glazbene umjetnosti, kulturnog života, obrazovnog i vjerskog života, ne samo na području Donjeg Miholjca nego i cijele Slavonije, čju ostavštinu baštiniimo u vidu vrlo vrijednih orgulja koje se nalaze u crkvi sv. Mihaela Arkanđela, glazbene škole u Donjem Miholjcu osnovane 1834. godine (također na inicijativu Karla Prandaua), te iznimno vrijednog i akustičnog prostora velike dvorane dvorca Mailath, u kojoj su se svojedobno održavali koncerti komornih sastava i razni balovi.

Ovogodišnji Festival donosi koncerte izvrsnih hrvatskih umjetnika, te ostala popratna događanja. Koncerti PRANDAU festivala će se održavati u velikoj dvorani dvorca Mailath-Prandau i u župnoj crkvi. Ove godine PRANDAU festival otvara gitaristički recital vrsnog glazbenika Krešimira Bedeka 20. lipnja. Na ostalim koncertima predstaviti će se Kvartet Rucner krajem lipnja, Camerata Garestin u kolovozu, a za kraj u rujnu violinet Goran Končar i orguljaš, te ujedno i umjetnički voditelj PRANDAU festivala - Edmund Andler-Borić. Ulaz je slobodan!

Dvorac Mailath-Prandau jedan je od najljepših dvoraca u Slavoniji i Hrvatskoj. Ljepota i originalnost dvorca nadmašuje mnoge druge slične dvorce. Slabo je poznat. Zato je na svima nama zadatak da kroz razne projekte upoznamo hrvatsku i europsku scenu s kulturnom baštinom Donjeg Miholjca.

Umjetnički voditelj PRANDAU festivala: Edmund Andler-Borić.



Miholjčanci uživali u izvedbi Kresimira Bedeka



Najčitanije iz rubrike

1. **Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka**
2. **Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka**
3. **Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka**

Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka su bili u središtu pozornosti publike i organizatora koncerta. Bedek je svojim izvedbama oduševio publiku i organizatore koncerta. Bedek je svojim izvedbama oduševio publiku i organizatore koncerta.

Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka su bili u središtu pozornosti publike i organizatora koncerta. Bedek je svojim izvedbama oduševio publiku i organizatore koncerta.



Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka su bili u središtu pozornosti publike i organizatora koncerta. Bedek je svojim izvedbama oduševio publiku i organizatore koncerta.

Grand Dječji Mihaljevi

PRANAU FESTIVAL Dječji Mihaljevi 2020. 25. lipnja 2020. - Glasnik Kresimira Bedeka - glava

25. lipnja 2020. godine koncertom imunološki granice Kresimira Bedeka, koncert na Mihaljevičkom igralištu u Zagrebu, u program su bili i drugi koncerti. Bedek je svojim izvedbama oduševio publiku i organizatore koncerta.

Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka su bili u središtu pozornosti publike i organizatora koncerta. Bedek je svojim izvedbama oduševio publiku i organizatore koncerta.



2708 Dječji mihaljevi koji su ušli 551 Angažman

Facebook share bar with 2708 shares, 551 engagements, and 12 replies.

Večeras u Donjem Miholjevcu koncert Kvarteta Rucner



Najčitanije iz rubrike

1. **Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka**
2. **Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka**
3. **Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka**

Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka su bili u središtu pozornosti publike i organizatora koncerta. Bedek je svojim izvedbama oduševio publiku i organizatore koncerta.

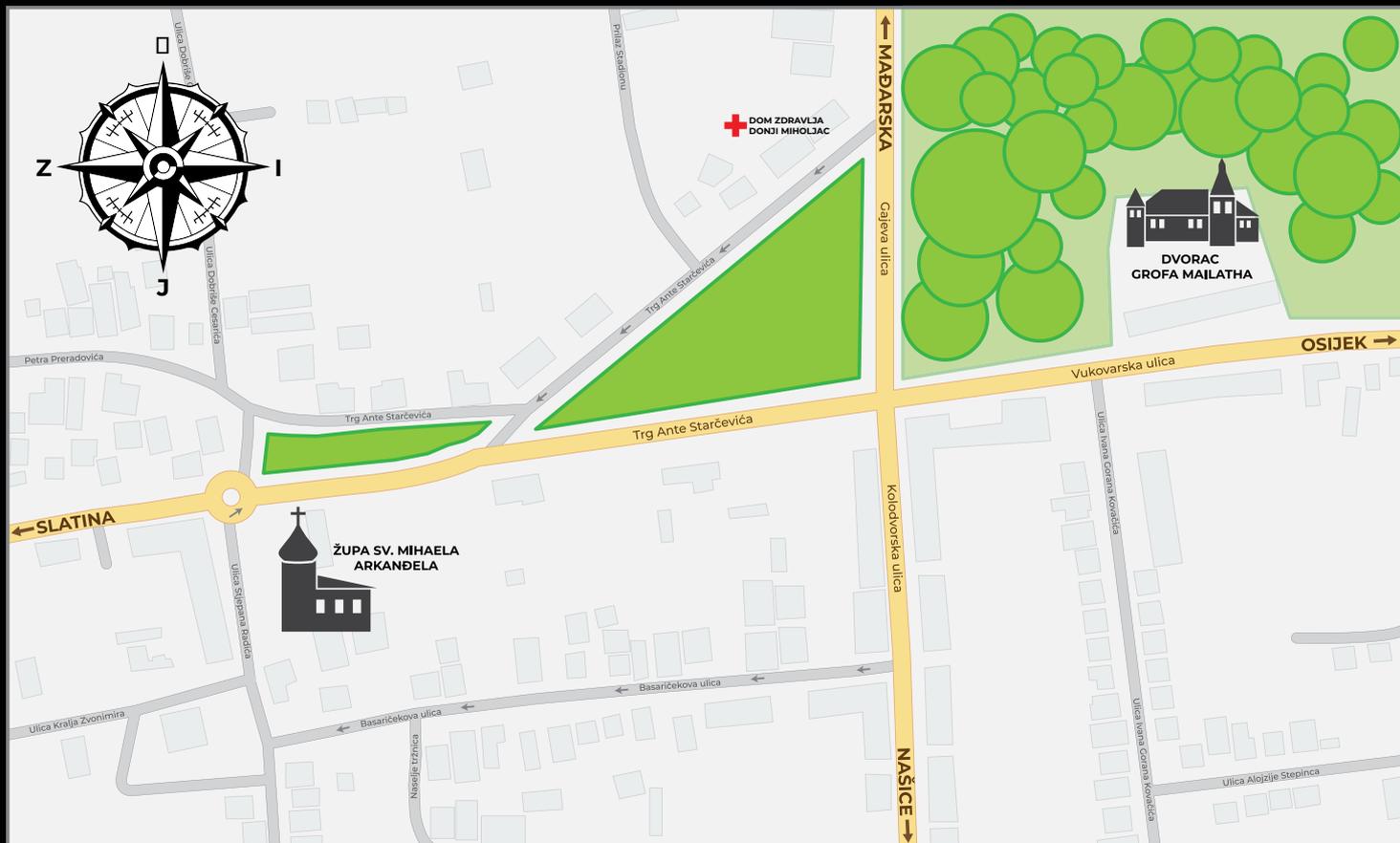
Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka su bili u središtu pozornosti publike i organizatora koncerta. Bedek je svojim izvedbama oduševio publiku i organizatore koncerta.



Uspjehi i izazovi u izvedbi Kresimira Bedeka su bili u središtu pozornosti publike i organizatora koncerta. Bedek je svojim izvedbama oduševio publiku i organizatore koncerta.

Facebook share bar with 2708 shares, 551 engagements, and 12 replies.

Plan grada Donji Miholjac








**PRANDAU
FESTIVAL**
Orguljaške i komorne glazbe
Donji Miholjac

NAKLADNIK:
Grad Donji Miholjac

FOTOGRAFIJE:
Danijel Šimunović
Saljiji Zaim
Tomislav Brusač
Edmund Andler Borić
HRT emisije: vik, Kultura s nogu, Prizma
STV

Web portali: croativ.net; culturenet.hr; Glas
Slavonije; matica.hr/vijenac; miholjstina.info;
osijek031.com; ps-portal.eu; radio.hrt.hr/
radio-osijek; valpovština.info; [varaždinske-
vijesti.hr](http://varaždinske-
vijesti.hr); zgkult.eu;

UREDNIK: Tomislav Brusač
LEKTURA I KOREKTURA: Vedran Aladić
DIZAJN: Tomislav Brusač
GRAFIČKA PRIPREMA:
DRAWING Donji Miholjac
TISAK: GRAFIKA Osijek

Medijski pokrovitelji:



Glas Slavonije



Donatori:

EUROPLAST  **elektroANTIC**

 **AUTOEUROPA**
DONJI MIHOLJAC

 **doroslöv**
iz hrvatskih djelatnosti



ŽITAR d.o.o.
Donji Miholjac



SLATINSKA BANKA d.d.
S.LATINA

