



Photo / Mario Golenko



Edmund Andler Borić - umjetnički voditelj / 091 54 83 526

MEDIJSKI POKROVITELJI



Glas Slavonije



DONATORI



LIMEX CROATIA
WHEELBARROW'S
MIXERS



MIHOLJAČKI
VODOVOD
d.o.o.



Barokni Ansambl Camerata Garestin

Dvorana dvorca Mailath Donji Miholjac
8. srpnja 2020. / srijeda / 20:00 sati

Program se održava uz potporu Ministarstva kulture

Ansambl Camerata Garestin - Program

Ivan Lukacic

(1575. – 1648.)

Coeli enarrant
- pjesma basa -

Sicut cedrus
- pjesma soprana -

In lectulo meo
- duet soprana i basa -

(iz zbirke Sacrae cantiones singulis, binis, ternis, quaternis, quinque vocibus concinenda, 1620.)

Jacob Basevi il Cervetto

(1682. – 1783.)

Sonata za violoncelo i čembalo u a – molu
op. 2 br. 5

Andantino / Allegro moderato / Menuet. Allegro grazioso

Johann Sebastian Bach

(1685. – 1750.)

Quia respexit
- aria soprana -

Quia fecit mihi magna

- aria basa -

(iz oratorija Magnificat, BWV 243)

Georg Friederich Händel

(1685. – 1759.)

Giu nei Tartarei regni
- duet soprana i basa -
HWV 187

Che vai pensando folle pensier
- duet soprana i basa -
HWV 184

(iz zbirke Cantate e Duetti Italiani, 1707. – 1709.)

Članovi Ansambla Camerata Garestin

Ivana Lazar, sopran

Berislav Puškarić, bas

Krešimir Lazar, violončelo

Krešimir Has, čembalo

Ansambl Camerata Garestin okuplja vodeće hrvatske vokalne i instrumentalne interprete glazbe 17. i 18. stoljeća. Osnovan je 2008. godine na poticaj varaždinskog violončelista Krešimira Lazara, uz suosnivače sopranistiku Ivanu Lazar, flautista Danija Bošnjaka te čembalista i orguljaša Krešimira Hasa. Sastavljen je od glazbenika čija bogata iskustva već dulje vrijeme doprinose kulturnom i umjetničkom životu Republike Hrvatske. Taj doprinos članova ansambla već je više puta i prepoznat od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske, koje u prepoznatljivoj mjeri i podupire rad ansambla. Camerata Garestin već je popraćena veoma pohvalnim recenzijama, primjerice na centralnom hrvatskom festivalu barokne glazbe Varaždinske barokne večeri. Ansambl je gostovao i na prestižnom međunarodnom festivalu barokne glazbe SEVIQC Brežice, te na Festivalu hrvatske glazbe u Beču, tom prigodom nastupajući u glasovitoj Hofburgkapelle. Camerata Garestin je vjerojatno i prvi hrvatski ansambl za staru glazbu profesionalno angažiran u Kraljevini Nizozemskoj (Voorshoten, den Haag, 2014.), a gostovao je i u Švedskoj, Slovačkoj, Njemačkoj, Austriji te Bosni i Hercegovini. Članovi ansambla muziciraju na replikama baroknih instrumenata. Svojim nazivom ansambl njeguje i hrvatsku povijesnu baštinu prikazujući srednjevjekovno ime grada Varaždina – Garestin, te je osobito vezan uz međunarodni festival Varaždinske barokne večeri redovito nastupajući na istom od svog osnutka. Programska smjernica ansambla teži prikazu tematskih koncertnih projekata, prikazujući tako vrhunska djela europskih i hrvatskih majstora visoke renesanse, galantnog stila, rokokoa te glazbu ranijeg klasičnog stila. Uz osobitu pažnju ansambl njeguje upravo hrvatsku glazbenu baštinu s naglaskom na djelima Ivana Marka Lukacica, Vinka Jelića, Gabriela Pulinija, Tomasa Cecchinija te Ivana Šibenčanina. Ansambl je u sklopu 47. Varaždinskih baroknih nagrađen nagradom Jurica Murai. 2018. godine ansambl je, sa solističkom ulogom Ivane Lazar, snimio i tonski zapis Vulnerasti cor meum sa djelima hrvatskih ranobaroknih majstora.